

LABORATORIO DE LA VOZ  
producciones

presenta

# Miguel de Molina al desnudo



una biografía musical escrita e interpretada por

**Ángel Ruiz**

plano **César Belda**

director **Juan Carlos Rubio**

**M**iguel de Molina fue indiscutiblemente el Rey de la Copla. Su personal forma de interpretar el cancionero popular español, su arrolladora personalidad y su infinita creatividad lo transformaron en un artista polifacético. Su descaro y transgresión marcaron su refinado estilo haciendo vibrar a un público que enardecía con sus presentaciones. El teatro se vistió de lujo. Un mito de la copla, brillante y provocador, que se atrevió a ser diferente pagando por ello con persecución y exilio. Miguel de Molina se quedó para siempre en su querida Buenos Aires pero murió guardando en su corazón un incontenible amor y una insobornable lealtad por su tierra, la que no supo aceptar haberse adelantado a su época.

Alejandro Salade  
Director Fundación Miguel de Molina

## *Miguel de Molina* *al desnudo*

**M**e gusta el teatro. Hay pocas profesiones que admire tanto como la de actor teatral, dueño de ese momento único e irrepetible en el que se enfrenta a una audiencia necesitada de emociones. Y de lo que me gusta quiero más, siempre he sido un poco ansioso, así que ¿por qué no producir teatro? Era una idea que me venía rondando por la cabeza desde hacía tiempo pero que no me he decidido a llevar a cabo hasta que he encontrado los mimbres perfectos: actor, director y texto. Confío en los tres. Creo que es la base necesaria para un buen espectáculo. Y 'Miguel de Molina al desnudo' lo es. Espero que disfruten viéndolo tanto como yo lo he hecho participando en todo el proceso creativo que conlleva la puesta en escena de una obra. Esto es todo lo que les puedo decir por ahora. Bueno, todo no. Me gustaría añadir que ojalá nos sigamos encontrando en otros programas de mano, con otros textos, actores y directores. O repitiendo con Juan Carlos y Ángel, quién sabe. Y ahora ya, sí. A disfrutar.

Jorge Javier Vázquez



Miguel de Molina: Ángel Ruiz  
Piano y dirección musical: César Belda  
Texto\*: Ángel Ruiz  
Dirección: Juan Carlos Rubio  
Ayudante dirección: Chus Martínez  
Diseño iluminación: José Manuel Guerra  
Vestuario: Miguel Crespi  
Coreografía: Mona Martínez  
Regidor: David Blanco  
Técnico de luces: Stefano Fiorino  
Sonido y vídeo: David de Diego González  
Ayudante de producción: Arantxa de Sarabia  
Fotografía y diseño cartel: Sergio Parra  
Diseño programa de mano: Jesús Rubio  
Maquillaje y peluquería: Yosuah Barea  
Comunicación: Daniel Mejías  
Distribución: Sandra Avella  
Producción: Jorge Javier Vázquez  
Laboratorio de la Voz Producciones

Agradecimientos:

Mariano Marín, Carlos Herrera, Dani Muriel, Kiti Mánver, Fundación SGAE, El Corral de la Pacheca, Luis Miguel Serrano, Bernabé Rico.

\*Texto basado en la autobiografía "Botín de guerra" de Miguel de Molina y en entrevistas personales.

Duración: 90 minutos sin descanso

Un espectáculo producido por

# LABORATORIO DE LA VOZ producciones

Con la colaboración de



Agradecimientos



[www.laboratoriodelavoz.com](http://www.laboratoriodelavoz.com)